



Raquel de la Insua (Pola de Somiedo, Asturias)

ArteSana, Articuladora y Botánofila. Apasionada de la Naturaleza y de la Vida Rural. Guía certificada de Baños de Bosque. Da-y forma al barru coles manes espertó la so creatividá y dio-y puxu pa formase en Artes Aplicaes a la Escultura na Escuela d'Arte, onde yá se decatara de los patrones de la Naturaleza pa tentar d'imitalo. Na so trayectoria per esti camín artísticu tien investigao sobre diferentes fórmules d'averamientu a la Naturaleza que-y ofrez una gran bayura de materiales y posibilidaes pa crear y trabayar xunto a ello.



<https://www.facebook.com/elbosquedelosartelugios>

Alejandro Fernández-Osorio

(Villayana, Asturias)

Llicenciáu en Psicoloxía pola Universidá de Salamanca y especialista en Teoría de Psicoterapia Psicoanalítica, ye Máster n'Estudios Lliterarios pola Universidá Complutense de Madrid. En 2008 publica'l so primer poemariu, La exactitud del instante. En 2012 apaec Frontería — Premiu Asturias Xoven de Poesía 2011—. Por Magaya (2015) gana'l Premiu de la Crítica de l'Asociación d'Escritores d'Asturies na modalidá de poesía.





Carmen Castillo (Piloña, Asturias)

Nel Bosque Escondido trabaya la escultora asturiana CARMEN CASTILLO. Equí tien la so casa estudianti y talleres. Dalgunes de les sos obres pueden vese nesti peculiar muséu al aire llibre. Tres más de 25 años de trabayu tien una importante presencia en museos, espacios urbanos y colecciones privaes.

<https://www.bosquescondidoarte.com/carmen-castillo-bartolome/>



Raúl Vacas (Salamanca)

Poeta y escritor enforma anovador que se dedica a crear un tipu de poesía moza y actual. Licenciáu en Ciencies de la Información y Diplomáu n'Educación Social, tien fecho llabores d'edición, animación y xestión cultural y tien collaborao con dellos medios de comunicación, revistes lliteraries como Atril, Álamo, Petriña y El Cobaya y en delles antoloxíes. Amás de seguir escribiendo, anguaño coordina y pon talleres d'escritura creativa en collaboración con Centros de Profesores y Recursos, Bibliotecas y Institutos.





Raúl de Tapia (Alcanduerca)

Raúl de Tapia ye biólogo, director de la Fundación Tormes-EB y miembru de la Red Internacional de Escritores por la Tierra (RIET). Tamién ye colaborador habitual del programa “El bosque habitado” de Radio 3 col nomatu Raúl Alcanduerca. Comunicador ambiental y escritor, ye una persona poliédrica que xune de manera brillante los sos perfiles técnico, comunicador y artísticu.



Raquel Lanseros (Xerez de la Frontera)

Poeta y traductora, ye una de les voces más premiaes y reconocíes de la poesía actual n’español. Autora de los llibros *Leyendas del promontorio*, *Diario de un destello*, *Los ojos de la niebla*, *Croniria*, *Las pequeñas espinas son pequeñas*, esti últimu unu de los más vendíos n’España en 2014, y *Matria*. Ente los gallardones más importantes que tien recibíos destaquen el Premio Andalucía de la Crítica 2018 y el Premio de la Crítica 2018, dambos por *Matria*, Premio Unicaja de Poesía, el Premio Antonio Machado en Baeza, el Premio del Tren o el Premio Jaén de Poesía, igual qu’un accésit del Premio Adonáis.

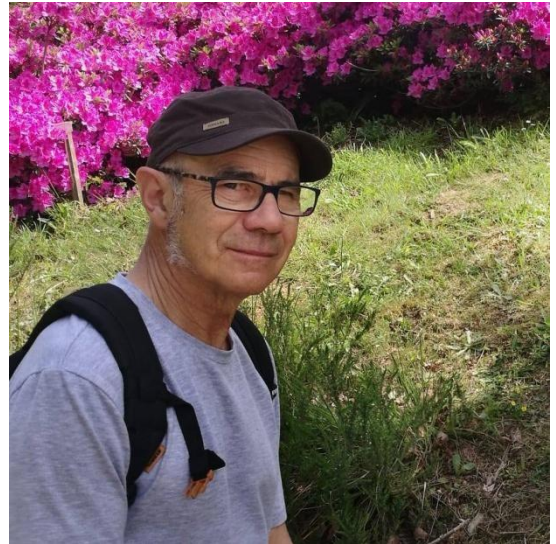




Josu Belmonte

Tres d'una amplia experiencia en montaña, que practica dende bien mozu, Josu Belmonte tien lideraes delles expediciones como alpinista a la Cordillera Blanca del Perú, cola ascensión al Nevado Huascarán (6768 metros). El Zen permitió-y comprender que'l silenciu ye'l camín de la contemplación y de la comprensión d'unu mesmu, del universu que nos arrodiya y de la nuesa unidá con él. L'alcuentru ente la práctica del senderismu y la práctica del Zen llevólu a desarrollar esti proyectu onde se sumen naturaleza, escucha y silenciu: trés condiciones esenciales pa calmar la mente y l'espíritu.

www.caminarensilencio.com



Alicia Andrés (Avilés, Asturias)

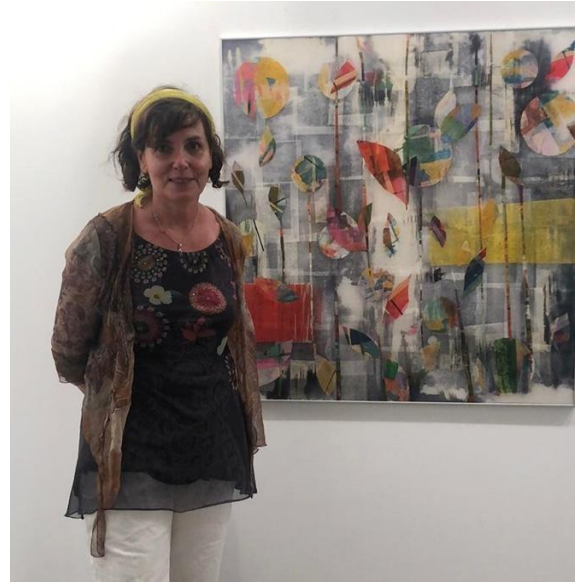
Llicenciada en Periodismu pola Universidad Complutense de Madrid, la so carrera profesional siempre tuvo venceyada al ámbitu de la pallabra oral y escrita. El so camín empieza na redacción de diversos medios de comunicación cultural, al tiempu que desenvuelve'l so perfil como escritora, publicando delles obres de narrativa y teatru. La so propia busca personal va dar a la formación en Mindfulness impartida pol Centru de Mindfulness de Madrid y a certificase como guía de baños de bosque col Forest Therapy Institute en 2020.





Esther Cuesta (Avilés, Asturias)

El collage, y en xeneral la importancia de los elementos materiales de la so obra, ye'l rasgu más característicu del trabayu d'Esther Cuesta. Como'l collage en particular, qu'utiliza como base'l papel de seda encolao y teñío de tintes y pigmentos, nun ye nel so casu un recursu a emplegar de vez en cuando, sinón dalgo que nun se puede separar de la so pintura, resulta determinante nel planteamientu plásticu, la estructura de la composición y la naturaleza de la obra en xeneral. Esa circunstancia, constante a lo llargo de la mayor parte del so camín artísticu, tien fecho d'esi camín unu de los más coherentes, personalizaos y interesantes del arte plásticu asturiano.



Esther Muntañola (Sienra, Asturias)

Llicenciada en Belles Artes pola Universidad Complutense y Profesora de Dibuxu d'Educación Secundaria. En paralelo a la escritura desarrolla la so actividá como artista plástica. En xunu de 2003 publicóse'l so poemariu En favor del aire, Colección El Árbol Espiral, LF ediciones, al que siguió Flores que esperan el frío. Xixón, Trea, avientu 2012. N'abril de 2017, apaez Comiendo de una granada, publicado por Bartleby Editores. N'ochobre de 2018 publica n'Ediciones Tigres de Papel el so llibru Árbol, nel que los poemas van acompañaos d'una muestra de la obra fotográfica de la autora.





Lara López (Cádiz)

Escritora, periodista y DJ española.

Este 2020 publicó *Derivas* (PUZ), el so segundu poemariu, tres d'editar en 2017 *Insectos* en *Papeles Mínimos* y la segunda edición de la so novela *Óxido* na editorial Xordica en 2015. Dende mayu de 2008 y hasta xunetu de 2012 foi directora de Radio 3, de Radio Nacional de España, emisora na que tien dirixío y presentao programes dende 1987. Dende 1996 hasta 2020 foi la directora-presentadora del programa *Músicas Posibles*, programa que s'emite anguaño les fines de selmana en Radio Nacional.

